

COLORIMÉTRIE

9H00 - 9H30 : INTRODUCTION À LA COLORIMÉTRIE

- Objectifs de la formation
- Importance de la colorimétrie dans la conservation patrimoniale
- Présentation des notions clés : couleur, lumière, perception

9H30 - 10H30 : PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA COLORIMÉTRIE

- La perception des couleurs par l'œil humain
- Spectre lumineux et couleurs primaires
- Espaces colorimétriques : RGB, CMYK, et CIE Lab

10H30 - 10H45 : PAUSE

10H45 - 12H00 : MESURE ET GESTION DE LA COULEUR

- Instruments de mesure : colorimètres et spectrophotomètres
- Calibration des appareils de capture et d'affichage
- Étalonnage des moniteurs et imprimantes

12H - 13H : DÉJEUNER

13H00 - 14H30 : COLORIMÉTRIE ET NUMÉRISATION DES ŒUVRES

- Importance de la fidélité des couleurs dans la numérisation
- Bonnes pratiques pour la numérisation en couleur
- Normes et standards pour la conservation numérique

14H30 - 15H30 : MISE EN PRATIQUE

15H30 - 15H45 : PAUSE

15H45 - 16H30 : MISE EN PRATIQUE

16H30 - 17H00 : DISCUSSION ET ÉCHANGES

- Récapitulatif des points clés de la formation
- Retour d'expérience des participants
- Questions-réponses sur les défis spécifiques rencontrés