**9h00 - 9h30 : Introduction à la Colorimétrie**

* Objectifs de la formation
* Importance de la colorimétrie dans la conservation patrimoniale
* Présentation des notions clés : couleur, lumière, perception

**9h30 - 10h30 : Principes Fondamentaux de la Colorimétrie**

* La perception des couleurs par l'œil humain
* Spectre lumineux et couleurs primaires
* Espaces colorimétriques : RGB, CMYK, et CIE Lab

**10h30 - 10h45 : Pause**

**10h45 - 12h00 : Mesure et Gestion de la Couleur**

* Instruments de mesure : colorimètres et spectrophotomètres
* Calibration des appareils de capture et d'affichage
* Étalonnage des moniteurs et imprimantes

**12h00 - 13h00 : Déjeuner**

**13h00 - 14h30 : Colorimétrie et Numérisation des Œuvres**

* Importance de la fidélité des couleurs dans la numérisation
* Bonnes pratiques pour la numérisation en couleur
* Normes et standards pour la conservation numérique

**14h30 - 15h30 : Exercices**

**15h30 - 15h45 : Pause**

**15h45 - 16h30 : Exercices Suite**

**16h30 - 17h00 : Discussion et Échanges**

* Récapitulatif des points clés de la formation
* Retour d'expérience des participants
* Questions-réponses sur les défis spécifiques rencontrés